

"Christina Dragnea sang und schauspielerte sich in mein Herz", so beschreibt die Presse die angehende 25-jährige tschechisch-amerikanische Sopranistin Christina Dragnea.

Dragnea begann 2011 ihr Studium des klassischen Gesangs bei der ehemaligen Solistin der Metropolitan Opera, Louise Wohlfack. 2014 begann sie ihr Studium an der Jacobs School of Music unter der Leitung von Teresa Kubiak und Patricia Stiles. Nach ihrem Abschluss magna cum laude mit einem Bachelor in Musik in Gesang im Jahr 2018, setzte Dragnea ihr Masterstudium an der gleichen Institution fort und schloss es 2020 mit einem Master of Music in Gesang ab.

Dragnea hat eine Leidenschaft für die Erkundung verschiedener und unterschiedlicher Repertoires. Für die University Gilbert and Sullivan Society an der Indiana University hat Dragnea Rollen gesungen, darunter die der "Casilda" in The Gondoliers. International trat sie 2019 mit dem Lyric Opera Studio Weimar in den Rollen der "Zweiten Dame" und des "Zweiten Geistes" in Die Zauberflöte auf. Während ihres Aufenthalts in Deutschland führte Dragnea außerdem Werke aus Der Freischütz und Carmen mit den Thüringer Symphonikern in Rudolstadt auf. Zu Dragneas professionellen Solokonzerten gehört die Rolle der "Krankenschwester" in der 2019er Produktion von Don Freunds neuem Musiktheaterwerk "Star-Cross'd Lovers".

Im Laufe ihrer universitären und beruflichen Karriere hat Dragnea mehrere Auszeichnungen für künstlerische Exzellenz erhalten, darunter den Premier Young Artist Award (Indiana University Jacobs School of Music, 2014) und das Mavis McRae Crow Music Scholarship (Jacobs School, 2018).

Dragnea absolviert derzeit einen zweiten Master of Music in Opernstudien am Königlichen Konservatorium von Lüttich in Belgien. Zu den bevorstehenden künstlerischen Engagements gehört die Titelrolle der "Pamina" in der Produktion von Die Zauberflöte der Lyric Opera Academy Weimar, die derzeit für August 2021 geplant ist.