

Christina Dragnea, Sopran

Rue Lonhienne 3 4000 Liège, Belgique • Geburtsdatum: 15.12.1995
Telefon: +32 0479 37 86 94 • E-Mail: christina.dragnea@gmail.com



BEVORSTEHENDE ROLLEN

Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	Lyric Opera Studio Weimar	August 2021
--------	------------------------	---------------------------	-------------

ROLLEN - OPER

Nurse	<i>Star Cross'd Lovers</i>	Ivy Tech Waldron Arts Center	2019
2 nd Dame, 2 nd Knabe	<i>Die Zauberflöte</i>	Lyric Opera Studio Weimar	2019
Casilda	<i>The Gondoliers</i>	University Gilbert and Sullivan Society	2018
1 st Dame	<i>Die Zauberflöte</i>	Blooming Voce Summer Opera Program	2018
2 nd Knabe	<i>Die Zauberflöte</i>	Berlin Opera Academy	2016
Sorella Cercatrice	<i>Suor Angelica</i>	International Lyric Academy	2013
Soprano soloist (excerpts)	<i>Requiem in D Minor</i> (Mozart)	Indiana University University Singers	2015

AUSZÜGE

Cunegonde (Duett)	<i>Candide</i>	Conservatoire royal de Liège	2021
Frasquita (trio)	<i>Carmen</i>	Conservatoire royal de Liège	2021
Zdenka (Duett)	<i>Arabella</i>	Conservatoire royal de Liège	2021
Leila (Duett)	<i>Les pêcheurs de perles</i>	Indiana University Graduate Opera Workshop	2019
Mercedes (Szenen)	<i>Carmen</i>	Lyric Opera Studio Weimar	2019
Susanna (Szenen)	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Indiana University Opera Workshop	2019
Tytania (Szenen)	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	Indiana University Graduate Opera Workshop	2019
Adina (Szenen)	<i>L'elisir d'amore</i>	Indiana University Undergraduate Opera Workshop	2018
Pamina (Szenen)	<i>Die Zauberflöte</i>	Indiana University	2017
Despina (Arien)	<i>Così fan tutte</i>	Indiana University	2016
Zweitbesetzung für "Rejoice"	<i>The Messiah</i>	Indiana University Handel Project	2016
Zweitbesetzung für "Damon"	<i>Acis and Galatea</i>	Indiana University Summer Chorus	2015

CHOR ERFAHRUNG

<i>Parsifal</i> , Richard Wagner	Indiana University Opera Chorus	2019
<i>Mass</i> , Leonard Bernstein		2019
<i>Dialogues of the Carmelites</i> , Francis Poulenc		2018
<i>Peter Grimes</i> , Benjamin Britten		2017
<i>Madama Butterfly</i> , Giacomo Puccini		2016
<i>Carmen</i> , Georges Bizet		2016
<i>Dead Man Walking</i> , Jake Heggie		2015

AUSBILDUNG

Master in Musik, Gesang, Fachrichtung Oper, Conservatoire royal de Liège	vorauss. Juni 2022
Master in Musik, Stimmleistung, Jacobs School of Music, Indiana University	2018-2020
Bachelor in Musik, Stimmleistung, Jacobs School of Music, Indiana University	2014-2018

DIRIGENT REGISSEURE/INNEN SOLOREPETITOREN KOMPONISTEN GESANGSLEHRERINNEN

Rani Calderon	Chris Alexander	Gary Arvin	Don Freund	Sabine Conzen
David Effron	Jeffrey Buchman	Walter Huff		Patricia Stiles
Arthur Fagen	Jose Maria Condemi	Kevin Murphy		Teresa Kubiak
David Neely	Michael Shell	Charles Prestinari		Carol Vaness
				Louise Wohlfacka

VERBUNDENE FÄHIGKEITEN: 10 Jahre Ballettraining (einschließlich Spitzen), bedeutende Musiktheater- und Schauspielerfahrung, fließend in Englisch; Mittelstufe in Rumänisch, Französisch und Tschechisch; Anfänger in Deutsch, Italienisch