

Christina Dragnea, Soprano

Rue Lonhienne 3 4000 Liège, Belgique • Date de naissance: 15.12.1995

Téléphone: +32 0479 37 86 94 • E-Mail: christina.dragnea@gmail.com



RÔLES À VENIR

Pamina

Die Zauberflöte

Lyric Opera Studio Weimar

août 2021

RÔLES

Nurse	<i>Star Cross'd Lovers</i>	Ivy Tech Waldron Arts Center	2019
2 nd Dame, 2 nd Knabe	<i>Die Zauberflöte</i>	Lyric Opera Studio Weimar	2019
Casilda	<i>The Gondoliers</i>	University Gilbert and Sullivan Society	2018
1 st Dame	<i>Die Zauberflöte</i>	Blooming Voce Summer Opera Program	2018
2 nd Knabe	<i>Die Zauberflöte</i>	Berlin Opera Academy	2016
Sorella Cercatrice	<i>Suor Angelica</i>	International Lyric Academy	2013
Extraits pour soprano soliste	<i>Requiem in D Minor</i> (Mozart)	Indiana University University Singers	2015

SCÈNES ET COUVERTURES DE RÔLES

Cunegonde (duo)	<i>Candide</i>	Conservatoire royal de Liège	2021
Frasquita (trio)	<i>Carmen</i>	Conservatoire royal de Liège	2021
Zdenka (duo)	<i>Arabella</i>	Conservatoire royal de Liège	2021
Leila (duo)	<i>Les pêcheurs de perles</i>	Indiana University Graduate Opera Workshop	2019
Mercedes (scènes)	<i>Carmen</i>	Lyric Opera Studio Weimar	2019
Susanna (scènes)	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Indiana University Opera Workshop	2019
Tytania (scènes)	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	Indiana University Graduate Opera Workshop	2019
Adina (scènes)	<i>L'elisir d'amore</i>	Indiana University Undergraduate Opera Workshop	2018
Pamina (scènes)	<i>Die Zauberflöte</i>	Indiana University	2017
Despina (airs)	<i>Così fan tutte</i>	Indiana University	2016
Doubleure pour le solo "Rejoice"	<i>The Messiah</i>	Indiana University Handel Project	2016
Doubleure pour le rôle de "Damon"	<i>Acis and Galatea</i>	Indiana University Summer Chorus	2015

EXPÉRIENCE DE CHŒUR D'OPÉRA

<i>Parsifal</i> , Richard Wagner	Indiana University Opera Chorus	2019
<i>Mass</i> , Leonard Bernstein		2019
<i>Dialogues of the Carmelites</i> , Francis Poulenc		2018
<i>Peter Grimes</i> , Benjamin Britten		2017
<i>Madama Butterfly</i> , Giacomo Puccini		2016
<i>Carmen</i> , Georges Bizet		2016
<i>Dead Man Walking</i> , Jake Heggie		2015

FORMATION ET ÉDUCATION

Master en musique, chant, spécialisation art lyrique, Conservatoire royal de Liège	prévu juin 2022
Master en musique, performance de chant, Jacobs School of Music, Indiana University	2018-2020
Bachelier en musique, performance de chant, Jacobs School of Music, Indiana University	2014-2018

CHEFS D'ORCHESTRE

Rani Calderon
David Efron
Arthur Fagen
David Neely

RÉALISATEURS

Chris Alexander
Jeffrey Buchman
Jose Maria Condemi
Michael Shell

ENTRAÎNEURS

Gary Arvin
Walter Huff
Kevin Murphy
Charles Prestinari

COMPOSITEURS

Don Freund

PROFESSEURES

Sabine Conzen
Patricia Stiles
Teresa Kubiak
Carol Vaness
Louise Wohlfacka

COMPÉTENCES LIÉES

10 ans de formation en ballet (y compris les pointes), expérience significative en théâtre musical et en tant qu'acteur, maîtrise de l'anglais; connaissance du roumain, du français et du tchèque; niveau débutant en allemand et en italien.